金鋼鑽

農髯題

今日一張售洋二分八厘

□社址　上海英租界甯波路慈安里五號　電話　九〇六〇〇□

□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙□

第九百六十八號

定報價目
中國境內
全年　二元四角
半年　一元四角
一月　二角八分
外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一

廣告刊例
「中縫」三英寸半高二英寸寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元

亞爾培路 逸園

明晚八時半起賽

明日星期六准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良夜迢迢晚風送涼高尚娛樂盡興乎來

（四百九十五碼讓路平賽）
夕拉英紛五　四百七十七碼
拉夫來英潑　四百八十碼
佛亦急　四百八十六碼
開必得兒　四百八十九碼
夕裏明敦鈇潑　四百九十二碼
阿吉立司　四百九十五碼

（三百碼平賽）
亞爾司亞爾笨
却明聖脫
勿拉英拍脫門
買司干
哈推琪
芬散米
薄克司哈良特

（五百碼平賽）
層度排
飛納脫
伐耶亞爾笨
水潑浮
克勞克特狄克
黃特留
買司脫活兒夫

（五百碼平賽）
色納太喔非首
司刀潑非立丁
阿辣司茄
愛普生鉄潑
樸克番史
恩脫地
別爾好兒

（六百碼平賽）
哈德門
矮褒許克立蓋脫
紺約
拉司脫好潑
爾來老
司帶喔太亞細亞
預備；司刀潑華去

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角□

發財良機黃金之時　鴻運當道立變富翁　五月份特別搖彩票　准於明晚當衆開獎　頭彩至少洋四千元　二彩至少洋二千元　三彩至少洋一千元　搖出號碼[illegible]　票少獎多機會難得　彩票每張售洋二元　號碼任人選擇　此次彩票延期開獎　將近兩月故銷路較　廣彩額即將售罄欲　購從速以免向隅　外埠函購須附郵票　一角八分

□本園普通套頭搖彩票現在暫時取銷

□明晚雙獨贏新添五元票在昔日之搖彩櫃上出售—務請注意—

下期大賽　星期六（七月二日）晚八時半起賽

永安公司
夏季大減價
廿一天
由六月九日起

明星公司
四達通片上發音
張恨水原著　張石川導演　嚴獨鶴編劇
（主演）胡蝶　鄭小秋
（主演）夏佩珍
嚴月嫺　譚志遠　蕭英　王獻齋　龔稼農　朱秋痕
●空前有聲彩色無聲連集鉅片●
啼笑因緣
全部工竣不日公映
請注意各大報戲目廣告

美麗牌香烟
上等國貨
有美皆備
無麗不臻

中國華成烟公司出品

上海印染公司
□最新出品□
印花之一部　顏色分深色、滿色、地冲深色。白色四種各種印花標・各種花斜紋、各種印花軟緞布、各種花冲嗶嘰、各種印花冲直貢色之一部。鮮豔且雅久不變色。什色素綢、各色光斜紋、各色冲嗶嘰、各色冲直貢、洋紅標布、其他各種漂煉印染棉織布疋
總公司上海天津路五福衖
工廠華德路高郎晚

華新公司
南京路
夏季大減價
六月九日起
念一天
經理　廣東兄弟各種
橡皮　籃球　網球　體育鞋　男女跑鞋
特價八五折

先施公司
夏季大減價
廿一天
國曆六月九日起
「中西名伶唱片特價廉沽附贈唱針」

中國企業銀行
□上海四川路六號□
適應社會需要　提倡儲蓄美德　本行
展期加利儲蓄存款
利息按照長期　支取不拘時期　便利不損利益　參閱本行詳章　函索即日寄奉
電話　一五二五三

天一影片公司出品
第六部蠟維通有聲電影
邵醉翁導演　陳玉梅胡姍主演
一夜豪華
大文豪膾炙人口的傑作　名導演竭盡的精心結晶品
描寫深刻道盡女子弱點表演細膩感動觀衆心靈
片中有李麗君演唱「照君」陸麗霞唱「西宮詞」胡姍唱「汾河灣」邵素來演唱「一畫」表演「一支」等好歌了四
（本片現已攝製完竣不久在新光戲院開映

北平五星啤酒

癆
人皆謂肺癆爲必死之症無藥可治現在却有肺癆不死之秘法公開濟世欲不死秘法者請向上海仁記路第三十五號愛世開洋行索取

小言

□衣服問題（逸梅）

衣食住行、是人生的四大端、衣服問題、却佔着四大端的第一位、可見牠的重要了、我人爲什麼要穿衣服、原來在秋冬的時候、是禦寒用的、在春夏的時候、是遮羞用的、但是一般人的穿衣服、大都違背了原意、衣服既能禦寒了、他們（包括男女性）却要鬬奇炫豔、十色五光的翻出花樣來、恨不得編金爲經、織銀爲緯、裹在身上、用以表示他們的闊綽、在春夏燠熱的天氣、衣服本是贅物、所以要穿這麼一襲、不過是蔽蔽肉體、遮却不方便的地方罷了、她們却偏喜用着薄如蟬翼的紗兒、剪裁成衣、使那瑞雪的胸、凝酥的乳、瑩白的臍腹、都隱隱呈露出來、充滿着誘惑異性的魔力、招搖過市、使人瞧了、彷彿展着一幅楊妃出浴圖、那是和遮羞的原意、相差不是很遠了麼、昨天聽了個朋友說、歐美人對於衣服問題、也覺得太嫌費奢侈了、太違背原意了、便起了個大大的革命、打倒一切的衣服、但是他們的打倒、並不是仿着德意志的制度、人人赤裸着肉體、游行通衢、他們却利用科學萬能、用一種特殊的原料做衣服、通以電流、隨着氣候、可以調節寒暖、只須一襲衣服、便是供四時的穿着、電流中且放出各色的光線來、那衣服更變幻百出、燦爛得無可言喻、尤合於婦女鬬奇炫豔的好尚、此事果能成功、那麼衣服問題、便有了相當的解決、也是人類的福音呢、

□微光

殺人固不可、殺殺人者、亦一大功德也、敵人血、是延國壽之補劑、（逸）

雜記

□倚醒隨筆（二）（金季鶴）

風流雨事、惟酒副之、怡逸情志、惟酒適之、吾心惟酒樂之、吾身惟酒安之、吾家惟酒和之、吾國惟酒治之、大至於天下、惟酒平之、酒外無酒、無酒即無天下、是亦誰曰不可、客釋杯笑曰、醉態醉態、子言廣無涯岸、漸不知其所止、牛飲之餘、復何所見而吹乎、生曰、吹乎、吹乎、一吹而大風起於海澨、再吹而萬耳皆聾、三吹而洪濤澎湃、蓬萊之島覆矣、客狂笑曰、醉中稱醉、「不自信其吹矣、休矣吾子、」於是相視而笑、莫逆於心焉、嘗試論之、世俗之所謂樂人者、有不爲酒徒之飲者乎、世俗之所謂達人者、有不爲酒徒之醉者乎、何以知其然也、昔者劉伶逸、阮籍狂、畢卓達、李白名、以四子之賢、而身不離乎酒、故麴之徒問於麴曰、酒亦有道乎、酒曰、何適而無有道耶、夫善度他人之量、聖也、勸酒、仁也、代飲、義也、打通關、禮也、候拳、智也、照一杯、信也、擺台面、勇也、此數者不備、而能成酒仙者、天下未之有也、

詩話

□嚶鳴詩話（七十）（亞凰）

胡穎之、字栗長、紹興人、清季曾宦遊湖湘蘇蜀諸省、丁卯年五十、別署幸廿、閉門却掃、課孫自娛、著有鶩亦鑁詩詞客蜀雜錄七日一筆等、詩如同散原病山、西溪看蘆花云、「沿溪打槳趁霜晴。。來聽蕭蕭瑟瑟聲。。鬢影同憐搔更短。。眼光頓覺洗逾明。。殘陽入晻高樓迥。。野渡銜沙小艇橫。。莫話滄桑今昔感。。花開堪折不勝情。。」相其意境、似亦步武宋人者、又杭州紀遊雜詩云、「唐人詩句宋人詞。。大好湖山祇自怡。。我却胸中塡萬感。。錢王趙宋幾何時。。」賦杭州者、多作傻語、而此詩偏作豪語、此詩人之狡獪處、讀之可悟詩法不少、

畫話

□國畫的將來（五）（程小青）

（三）我們應怎樣保存遺產

由此說來、國畫的前途、原是很樂觀的了、我們的祖宗所傳下了這豐富的遺產、已給我們造成了深穩的基礎、定下了這樣至高無上的繪畫準則、決不致受時代的影響、而有沒落的危險、那麼、我們似乎儘可以此自傲而安享餘蔭了麼、那也不盡然的、我們祖宗所傳下來的雖有不少遺產、但這遺產我們能否保存弗失、或從而發揮光大、或因我而耗廢傾頹、還是一個問題、

餘載

□徵求相貓經（蔣春木）

春木研究貓狗之初、即蒙知友華吟水、贈以貓苑一書、後在大公報婦女與家庭周刊上、發起研究「貓的問題」、即有鐵園醫丐投來「貓狗疾病及其治療方法」一篇、今在本報編[illegible]研究」、方刊三則、又蒙頤僧先生函告、謂舊書籍中、有「相貓經」一書、春木腹儉、似見其名稱、而未讀其書、未知刻下尚有傳本否、至於相貓之佳者爲虎斑鐵爪云云、貓苑後半書中、似有此同樣一說、借引古人一二詩句名言、即作定論、未知相貓經中、亦著是否、（春木現於役漢皋軍次、貓苑一書、不在手邊、無法查閱、）茲以至誠、用敢徵求、閱者諸君中、如藏有相貓經、願割讓或願借抄者、當從優酬謝、或知此書何處可購、或在某地圖書館庋藏者、亦希函知本報編輯鄭逸梅先生轉知、至於頤僧先生來信、未詳地址、不便函謝、謹附此道候、

藝海迴瀾社　准明日開幕

第一屆扇面展覽大會

乘海內書畫名家之精華蔚爲大觀

○洋洋千有餘件　琳瑯滿目美不勝收（每件自一元至十元不等）

（以作品收到爲次序、不分先後、尚有遺漏、下期補列）

已有出品諸君台銜列下

仲詠沂　鄒春澍　沈錦筌　方竺广　房虎卿　徐英　陳家慶　張世光　徐隱小　許徵白　方介广　康竹鳴　樓辛壺　張紅薇　黃賓虹　夏貞叔　陸澹盦

朱其石　陸若嚴　朱蓉莊　張丹翁　朱夢仙　王西神　黃淡如　潘小雅　趙半跛　郭和庭　經子淵　王曼伯　鄭曼青　顧佛影　宗威谷　楊渭泉　杜進高

俞逸芬　李綺城　徐謙　張濟广　蔣小山　李橘叟　高尚之　朱文侯　李守正　徐菊广　陳疊广　張伯英　夏惠民　熊松泉　謝閒鷗　吳之屏　陳藹一

王子京　許小虛　徐率真　黃玄叟　李叔兌　湯濟然　謝玉岑　張大千　李浩然　向蔗公　岳石廬　孫味齋　馬萬里　朱大可　謝公展　王个簃　王師子

吳東邁　張善孖　徐曉村　葉渭莘　陸伯龍　汪仲山　賀天健　錢瘦鐵　馬企周　高警時　顧飛女士　新華女士　周錬霞女士　朱媚川女士　方定英女士　徐企瑜女士　邵佩華女士

□會期□自六月廿五日至七月十五日□

□時間□每日上午十時至下午七時止□

歡迎參觀　參觀諸君不費分文可得名家書畫扇面　辦法請到本社便知

外埠郵購另訂詳細章程載明本社特刊　特刊准念七日出版即刊金鋼鑽報封面

地址　上海天津路新新公司後面慈安里內金鋼鑽報館樓上（電話九〇六〇〇）

藝海迴瀾社

介紹松江女科
唐志敏先生
先君家傳女科學有淵源又爲徵遠舫先生高足特於女科尤擅長歷來淞滬女校學生患病一經診治莫不就痊用敢毅然介紹
診所　浙江路厚德里卅四號　電話九〇七三七
介紹人　上海中西女子中學校校長楊錫珍　上海民立女子中學校長王蘇本　松江松筠女校校長鈕餉言　松江恆德女校方緣君　同啓

請飲衛生清涼解渴祛暑的
益利汽水
益利汽水公司

嚴選老貨　盛名牌
UB
上海啤酒

□小閒話（陸士諤）

余與品翁、素未謀面、讀余舊著醫學南針、獅中嗜痂、遂蒙相知、是日在王宅相會、余曰、腎開竅於二陰、此尿血當責之腎、雖宗筋爲陽明所聚、厥陰脈繞陰器、而此血與陽明厥陰無涉、何以故耶、因病者小溲清長、溲後纔見血、血溺分明、故當責之腎、「遂以人參附子肉桂爲劑、一服而尿血遂止、腹猶微痛、乃去附子易肉桂末爲飯丸、三診、氣促不已、乃改進旋覆代赭湯、四診、改與和陰之劑、以氣促已較平也、此症先後診至十二次、雖所投必效、究以久病之軀、氣血兩虧、此仆彼起、羔病雖能去、而已傷之元氣、斷難驟復、至二十九日、左脈已無、氣息僅屬、熱心之余、不得不敬謝不敏矣、

三國一書、說者甚少、黃兆麟形容盡致、惜太煩瑣、嘮叨不堪、唐再良起脚色雖不及兆麟、而簡淨可喜、天蟾書場、近在咫尺、自唐再良開講後、余每夕必到焉、三國脚本、較其他小說爲佳、然惟其佳也、故吹毛不厭求詳、書中如龐士元西山讀書等、均言龐統執書一本云云、其實書之訂成本子、自北宋有刻版始、宋以前之書、均係手錄、裱如畫軸、

徐麗洲痧痘包科專家

地址 老閘橋北小菜場對面 電話四二一四六

十九路軍剷赤劇黑

（大鵬）

第十九路軍軍長蔡廷楷、於前晚參與大中華飯店各團體餞別該軍歡宴後、當晚卽乘興昌公司日本皇后號、於昨晨起碇赴港轉粵、蔡氏此行、除會晤陳濟棠、接洽協助該軍餉項外、復擬赴東莞謁見該軍總指揮蔣光鼐、據蔡氏談、蔣氏曾向中央懇辭總指揮及閩省綏靖長官各職、然未蒙照准、惟蔣氏近患肺疾、須經相當時期之休養、此次往晤蔣氏、不過便道訪候、無其他任務、並請記者勿披露報端、以免引起外界誤會、至於外傳本人將代理閩省綏靖長官云云、則本人尙無所聞、本人入閩後、不獨應負淸匪責任、且欲剷除閩省煙苗、杜絕國病民之毒物、閩省民衆、久陷於赤禍黑禍之間、得十九路軍入閩、點煙、從此閩人、可出水火登袵席矣、

顧維鈞想主怪圈套

（丁闌）

本報第九百六十六號所刊顧馬君「顧維鈞之錦囊妙計」一文、妙計如何、迄未發表、茲已探得確實消息、顧維鈞由北平飛京後、適蔣委員長赴贛鄂剿匪、駐節牯嶺、顧乃偕汪精衛等飛至牯嶺、卽在牯嶺開秘密會議、翌日、又忽忽飛京、今又由京飛滬、顧維鈞天天在空中過生活、眞成爲一鳥人矣、據顧之左右言、牯嶺會議列席者均中央重要人物、席間顧維鈞有重要報告、對於東三省問題及應付僞國辦法、亦有詳細討論、顧等澈夜未曾閉目、可見此會議之重要矣、又聞顧對解決東北問題、亦已商有確定辦法、據日人方面宣稱、此項辦法、極新穎巧妙、誠令人聞而驚嘆不置、蓋東三省淪亡已久、中國政府旣不派一兵一卒收復失地、祇能用外交手腕、以解決此困難問題、擬先由日本承認僞國、然後由僞國與日本訂立東三省种种條件、將來再由國聯表面上出而主持公道、認爲中國領土不能破壞、令僞一承認之、果日人所傳不虛、則此等喪權辱國之外交手腕、直令人聞而髮指、蓋如此做法、無異變假戲法以騙民衆、東北雖收復、而國權已損殆盡、其計固甚險詐、不過國人人未死、如將來果有此等怪圈套實現、國人當惟顧維鈞是問、蓋顧此去所決東北問題極有關係、國人自不能忽視之也、

某報之搜羅津貼

（汀漱）

滬濱大報、近忽風起雲湧、盛極一時、其有政治色彩者、計共三家、如民報、晨報、中華日報是、此尙係已發行者、其未發行而在進行中者、則以記者所知、且有兩家、一係孫哲生所主辦、經費二十萬元、其規模較晨報等爲宏大、且備捲筒機兩架、館址在廿司東路某里、將於下月發刊、名稱則似爲民衆導報也、且擬招軍事委員長蔣介石入股、如蔣不允、予以相當之評論、其一、則爲粵方所主辦、完全與民報、晨報、中華日報作相對地位者、此外各方之擬收買輿論者亦甚夥、一昨偶與某中委談論、述及新聞界、某委忽指某報、近向各方搜羅津貼、謂數且甚鉅、且下評語曰、某報已得相當之地位、不意其竟如此、未免失去新聞界之地位與立場也、按某報、於滬濱新聞界中、有第三位置之目、竟亦不恃營業而恃津貼、殊令人惋惜也、

陳濟棠極力擴充軍備

（横戈）

陳濟棠心目中之廣東、儼爲個人的征服地、故最近收編海空軍、而致與陳策相持、其不顧淸議、倒行逆施、誠然爲國民黨的新軍閥也、

不久以前、陳濟棠曾向德國密購軸珍戰艦、又向法國訂購新式槍砲、近又向英國購到軍械一大批、計有駁殼手槍九百二十桿、左輪手槍三百二十桿、炸嘴槍三十桿、手機關槍二十三架、子彈六萬一千六百顆、新式機關槍三百五十架、子彈六百箱、左輪手槍子彈二十箱、均已由陳兵艦赴香港運到廣州、據聞陳濟兩年以來、招兵購械、甚爲積極、軍械之多、又逾於兵額、因此、全收入、十分之九、皆爲陳濟棠養兵械之用、故粵省建設、遂不及桂省哉、以桂省雖兵多、但尙兼顧建設不如陳濟棠祇知窮兵黷武也、然足爲粵人羞矣、

汪精衛又与記者争鬧

（飛虎）

汪精衛日前來滬、因拒見新聞記者、發生小小風波、不料此次赴平、綏靖署情報科又謂汪不對新聞記者談話、拒絕一般記者前赴淸河站飛機是汪可謂與官有緣而與新聞記無緣矣、

汪飛平之消息到平也、一般新聞界卽認爲採訪新聞之好機會、故預備前赴飛機場、十八日晨、綏靖署情報科卽通知各記者、稱汪來否尙不一定、卽來亦不對新聞記者談話、故請各記者最好不到淸河站去、各記者得通知後、頗不謂然、以爲汪未必拒人至此、亦未必駕臨之前、卽對訪者擋駕、故是午仍驅車前往、乃抵德勝門、果爲軍警阻止、綏靖署檢查新聞處亦派員告各記者、謂無綏靖署所發之證章、一概不准通過、於是各記者莫如之何、實則未佩帶證章能穿城而過者、殊不乏其人、各記者見之、以爲顯然歧視新聞界、大爲不滿、亦幾發生小小風波、但綏靖署爲軍事機關、筆桿遠不敵槍桿、各記者敢怒而不敢發、故終莫如之何也、

□近日疫症盛行、五洲藥房之「亞林臭水」「良丹」「開痧藥」等行銷甚暢、該公司更備贈品、以酬答惠顧者、鴻

□紫微君、精書法、茲爲廣結墨緣、凡以扇屬書者、每件僅收墨金半元、交本埠明星影片公司文牘部、

明日成立之記者公會

（丁闌）

上海新聞記者聯合會、自去年開會員大會時、卽有人提議爲鞏固新聞記者地位起見、將記者聯合會、改組爲記者公會、俾大會務、嚴密組織、冀成爲上海新聞界中一個有力量之團體、當時推出籌備員十七人負責進行、惟嗣後適値一二八滬變、停頓多時、最近該會登報通知登記、現各報館各通訊社記者加入者、有二百餘人之多、凡中央核准登記之報館通信社、均多加入、本定念六日開成立大會、因會場關係、遂提前一日、於明日下午二時、假八仙橋青年會開成立大會、已請市府黨部派員指導、新聞記者公會成立後、上海新聞界中當可團結一致、必有不少貢獻、惟時事新報全體記者、此次忽不加入、其中恐尙有問題發生也、

孫科赴粵之動機

（快哉）

太子派領袖孫科自上汪精衛之常、掛冠來滬後、已數月於茲、一籌莫展、意興極爲蕭索、最近粵中二陳火拚、遂予孫氏政治上發展機會、緣中央當局、以爲二陳之火併、必係孫哲生背後牽線、解鈴還須繫鈴人、於是欲謀解決粵局、不得不向孫疏通、孫自嘗試行政院院長後、果覺津津有味、至今未能忘、當局亦投其所好、仍以行政院院長爲餌、允許粵局能和平解決、則行政院院長一席、仍請孫氏擔任、孫氏指大動、躍躍欲試、其左右亦慫恿其東山再起、孫遂搦搖一切、於前晚乘日本皇后號赴港一行、表面上雖爲探視母妻、實則爲個人利祿而赴粵中調和二陳也、至孫與中央妥協之拉馬者、卽上海衛命來滬之經亨頤、陳樹人、暨唐生智三人、蓋經等往昔與孫同站在一條戰線上之反中央人物、今均以個人位已顯貴、推己及人、不得不竭力拉攏之、嗚呼、政局之變幻、誠可謂極盡五花八門、世道人心云乎哉、

鄒魯離婚記

（四）（狠飛）

但梁則提出要鄒給以贍養費二十萬元、方肯了結、於是厥筵雖盛、乃不歡而散、聞其後、鄒託第三者幾經斡旋、允給梁以五萬元了事、梁尙未從、大約仍有波折也、聞梁於辛亥與鄒訂婚約時、芳齡已逾二十、由今計算、亦已四十餘歲、今鄒在平連娶兩妻、俱屬少艾、以人類根於秀色可餐之原則、則鄒自然取新妻而遺鷄皮之舊婦、故以五萬元貽梁、以求了事、自屬應有文章、況新妻而二、熊掌與魚、所欲皆備、則鷄皮又安能動其志哉、惟鄒爲國民黨中央委員國民政府委員中山大學校長、地位之隆、國人所慕、特私行如此、雖在棄妻重娶三妻四妾之黨國要人中、不足爲異、然國人年來旣接受訓政、猶恐不敢以爲訓也、（完）

請飲 國產烟台啤酒

國難當前厥惟人人倡用國貨始克保持元氣而挽救危亡

烟台啤酒爲國貨中之翹楚最足以使愛國人士稱心滿意

總經理 義成公司

上海同孚路八十七號 電話三一四四三號

克倫醫院

確有把握根本治療生殖機能障礙

本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療

陽萎早洩 夢遺滑精 梅毒下疳 白濁橫痃 血淋白帶 月經異常 子宮疾病

無論新舊一經醫治保可於最短期間完全痊愈永無後患

地址 西藏路遠東飯店對面

金鋼鑽小說集

退醒廬箸書譚　說部卮言　二六

金鋼鑽報館發行 版權所有 禁止翻印

說海蠡測

（程瞻廬）

古今小說、浩如煙海、整理而論列之、吾國尙無專書、卽有一二討論之文、散見於各報各雜誌者、往往東雲一鱗、西雲一爪、迄無具體說明之宏著、且見仁見智、人各不同、因觀察上之歧異、而論調遂不歸於一致矣、夫小說爲文學之一種、在理宜示人以塗徑、塗徑不迷、兼程並進、而小說之前途、乃有一日千里之勢、惟是說部諸書、日出不窮、於此而欲整齊畫一、闢一共遵之塗徑、方朔有言、「談何容易、」誠哉其不易也、是篇所述、渺乎其小、測一蠡於汪洋大海之中、安有價值可言、顧區區之意、不過爲初學說法、聊充小說之敲門磚而已、就中論列、略分十類、曰材料、曰口吻、曰布局、曰寫景、曰詞藻、曰情理、曰歷史、曰道德、曰宗旨、條分縷晰、願與操觚作小說者一一研究之、

第一材料

小說家之需要品、材料與筆伎是也、材料屬於物質、筆伎屬於精神、精神我之所固有、物質則非我之所固有、而有待乎外界之供給、自來言著作者、不曰閉戶著述、卽曰仰屋著書、吾知所著者必非小說也、小說之著作、貴在注意社會生活、以及自然界之種種現象、設或閉戶慮構、仰屋搜索、安有充分之材料、以供我之驅遣乎、建築小說之材料所、一在讀書、一在行役、讀

退醒廬箸書譚

（海上漱石生）

著書、談何容易、非胸羅經史、學貫古今者、不足道隻字、余何人斯、敢貿然作著書談、然虞初九百、不廢小說家言、可知治小說者、亦可附於著書之列、惟爲齊諧小言、而非洋洋大文耳、余自年二十九、偶從事於小說一途、初僅遊戲之作、藉此聊以自娛、嗣以徵稿者衆、於是所作日多、迄今操觚逾四十年、出版達數十種、譽我者謂爲斲輪老手、毀我者亦安得無人、譭毀誰譽、當視各人之目光而定、而余則畢生精力、半世光陰、竟太半消磨於此、思之良堪自哂、惟當一書甫竟、一書又成、舉人世間離奇怪誕之事、發爲嘻笑怒罵之文、縱筆所之、從心所欲、忽而香溫玉軟、摹來兒女柔情、忽而劍影刀光、傳出英雄本色、忽詈官僚之造惡、忽狀魑魅之現形、忽寫世態炎涼、忽抉人心險詐、忽如泣而如訴、忽若諷而若嘲、忽褒忽貶、忽莊忽諧、忽樂忽哀、忽迷忽悟、此中有頗足耐人尋味、動人回思者在、適金鋼鑽報小說集索稿、爰以余歷年來著書時之經過、及一切狀況事略、作此篇以歸之、謂余自訴生平也可、謂余藉留鴻爪也亦無不可、

余所著小說、以章回者爲多、每回字數、長者六七千、短者五六千、取其信手揮來、恰如題位、設過長則糾纏乏味、過短則蝟蹶不斂也、余之處女作、爲武俠小說、（仙俠五花劍）三十回、成於二十九歲至三十歲、繼則爲社會小說、（海上繁華夢）都一百回分三集、

說部卮言

（陸澹盦）

（一）水滸

周亮工書影云、「故老傳聞、羅氏水滸傳一百回、各以妖異語冠其首、嘉靖間、郭武定重刻其書、削其致語、獨存本傳、」又明人沈德符野獲編云、「武定侯郭勛、在世宗朝、號好文多藝、今新安所刻水滸傳善本、卽其家所傳、前有汪太函序、託名天都外臣者、」由此二書觀之、可知明時水滸傳版本不一、而以郭氏所刻一百回之忠義水滸傳、最爲完善、更就日本內閣所藏水滸傳三種推測之、大抵最先原本、爲百二十回之水滸全傳、其後經人修改、變爲百十五回之英雄譜、已而又經人修改、乃變爲郭武定所刻一百回之忠義水滸傳、在明末淸初時、一百回本之忠義水滸傳、最爲流行、其他百二十回本與百十五回本、亦同時通行民間、初未絕跡、迨聖歎所批之七十回本出、始將以前所有三種水滸傳、完全打倒、今玆所尙流傳而可購得有、僅割截刪半之征四寇一書而已、水滸沿革、大率如是、當世博雅君子、或別有所發明、甚盼示我、俾廣聞見也、

日本內閣所藏水滸傳三種、均李卓吾評、余意李氏決無同時批評三種水滸傳之理、按卓吾所著李氏焚書中、有忠義水滸傳序一篇、因知其所評者、卽郭刻之一百回本、至其他二本、雖有李評、均重刻時製稿得之耳、又知明時流行之三種水滸傳、回數雖有差別、內容當無甚變動也、

扶桑秘聞

（鄭逸梅）

彼東海島夷、野心精盧、抱絕大之陰謀、視我國固有領土、不啻爲其囊中之物、而貪心未足、更欲跨海而東、越太平洋之巨浪、揚大和魂於美洲、將來從加利福尼亞省登岸、鐵騎長驅、闢地萬里、禁諸島夷膺躋者、不下二十年、夷固富於軍械者、而於登陸之規畫、營造特殊之利器、其結構何如、力量又何如、則守嚴重之秘密、蓋恐合衆之民、卽以其器、還治其人也、但此次一二八事變、十九路軍淞滬抗敵、不得進尺寸之地、乃立改戰略、由瀏河上陸、爲包抄之計、而瀏河守卒雖不多、然皆勇武敢死之流、夷人亦計不得逞、無已、乃電請東京政府、可否運利器來助一戰、不至瀏河而加利福尼亞之、彼脅睛之夷居然立如其請、輸運利器而來、在將來戰鬥上之一大秘密、人所未覩而由已先洩之、器誠猛利、攻瀏河而瀏河竟以失陷聞矣、某爲營伍中人、曾目覩夷人之祕密利器、謂利器乃一鋼板之船、人滿載船中、槍砲不能創其毫末、且能疾行淺沙之灘、抵岸則一按機捩、鋼版悉卸、軍人乘勢作猛烈之進攻、對方不及防、未有不遭挫折者、洵可畏已、予聞人談、特揭載之、俾一般軍事學家、得以從事研究也、

□題霜茶閣圖爲王啓之

（散原老人）

茶苦播風詩。比興義有采。艱貞綿人綱。天隕心不改。高閣峙海門。視作砥柱在。成立念劬勞。留圖眷異宰。

醜陋底愛情

言情小說　（九）　（吾還）

（三）現在倒有些懊悔了

他忽然想着了美姑；就將她作資料，寫一篇諷刺小說，豈不很好，他想停當，立卽動起筆來，直寫到晚上九點鐘，完成了一篇七千字的短篇小說，次天早晨，便投郵寄給姜汝去了。

自從那天他到他舅父家中去過了後，到現在差不多有半個月了，他舅父答應替他介紹的職業，也沒有一些音息，他也不曾去望他舅父過一次，這種不舒服的天氣中，委實令人容易害病，他想到那裏去散散悶，遊戲場，影戲院，都是他素來所不喜逛的地方，朋友處也跑膩了，時常去怕人家討厭，他打算到舅父家裏去，和兩位年幼的表弟妹講講故事，或可排除幾小時心中的煩悶，他們最愛聽他講的故事，他肯講故事給他們聽，他們是最歡迎的。

黃熟梅子

小說長篇　（擊雲生）

水 晶 宮

婷婷要出來了。”

“好極，我請她吃飯，請你轉達。”

“不，我來做東。替你們介紹罷。那有天天擾你的道理?”

“這算什麽，六點鐘公司裏見罷。”

“妥欣會，當心點。”

“妥欣會。”

“鐵花，你乖點。”

“哈哈，你也乖點。”

我掛斷了電話，今天的游藝節目，又排好了。巴巴的等到海關上的救命鐘，鏜鏜五下，立刻向春申樓出發。

我認識春申樓，春申樓也充分的認識我了。除了無情的電梯，賣票的，收票的，開電梯的，泡茶的，揩台，巡捕，一全很殷勤，很客氣和具有一種善意的表示。就是幾位穿黑長衫，歪戴帽子，很天很地尊諦很出的英雄，見了我也似乎減少一點雄糾糾氣昂昂的很勁兒了。春申樓無負於我嗎?我無負於春申樓。

我爲避人耳目計，總是往影戲場子裏一鑽。天天看着一張片子，不要說是情節，就是一張一張的字幕，我也差不多